Glanes interstellaires...

Renouveau de Jules Verne.

Depuis le lancement du premier satellite russe, les libraires constatent, paraît-il, une extraordinaire demande de Jules Verne. C'est dont très opportunément que les Editions Lidis nous présentent une édition toute nouvelle et très originale des œuvres du plus célèbre précurseur des auteurs français de science-fiction. Depuis trente ans, les beaux volumes des Editions Hetzel n'ont jamais été réédités. Très recherchés par les bibliophiles, on ne les trouvait plus qu'à hauts prix chez de rares libraires spécialisés. Le « Grand Jules Verne Illustré » va désormais permettre à tous les amateurs de placer sur les rayons de leur bibliothèque une édition moderne reliée, pleine toile, en trois couleurs, sous jaquette rhodoïd.

Les illustrations de l'époque, qu'elles soient d'Alphonse de Neuville, de Riou, de Montaut, de Bennett, se sont révélées inséparables du texte dans sa version intégrale enfin respectée. Mais elles y apparaissent rénovées, la merveilleuse qualité de leur dessin mise en valeur par des agrandissements qui leur donnent l'efficacité du cinérama. Plus de 30 illustrations géantes par volume, dont la moitié en couleurs, ont permis des grossissements de détails, des changements de plans et certaines décentrations ou des allongements de format qui projettent les personnages ou l'action comme en relief et donnent à l'ensemble une intensité dramatique qui rend plus saisissant encore le texte de notre merveilleux conteur.

Quatre titres sont parus à ce jour : ***Cinq semaines en ballon, Le tour du monde en 80 jours, Voyage au centre de la Terre, De la Terre à la Lune.***

Suivront sous peu : ***Vingt mille lieues sous les mers, Les 500 millions de la Begum.***

Spoutniks et philatélie.

L'U. R. S. S. et diverses démocraties populaires — notamment la Roumanie et l'Allemagne orientale — viennent de consacrer des timbres aux premiers satellites artificiels ainsi qu'au pionnier de l'astronautique Tsiolkowski, écrivain d'anticipation et fondateur de l'astronautique scientifique.

La plupart de ces timbres représentent les trajectoires des Spoutniks encerclant le globe terrestre. D'autres représentent des thèmes scientifiques, tels que le départ d'une fusée ionosphérique ou le passage d'un météore repéré au radar.

Ce ne sont d'ailleurs pas les premiers timbres à représenter des trajectoires interplanétaires. En effet, en 1956, lors du Congrès d'astronautique, les Postes italiennes émirent un timbre représentant la Terre et des trajectoires d'évasion.